

## MODULO 1 : SPORTS AND RULES

## UDa – 1.1 : PLAYING SPORT

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>L3:</b> PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI</p> <p><b>L5:</b> UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI OPERATIVI E COMUNICATIVI (livello B1 del QCER Quadro comune europeo di riferimento per le lingue).</p> <p><b>SS1:</b> ASPETTI SOCIOCULTURALI DEI PAESI ANGLOFONI</p> <p><b>Competenze chiave di cittadinanza:</b></p> <p><b>C1</b> COMUNICARE</p> <p><b>C2</b> ACQUISIRE E INTERPRETARE CORRETTAMENTE L'INFORMAZIONE</p> <p><b>C4</b> IMPARARE AD IMPARARE</p> <p><b>C5</b> COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<p><i>Grammar:</i> Can for ability, Present continuous, Present simple and Present Continuous,</p> <p><i>Vocabulary:</i> sport, hobbies</p> <p><i>pronunciation:</i> can/can't</p> <p><i>Functions:</i> talking about ability, describing a scene</p>	<p>Reading: Sports in school, capire un testo sugli sport praticati a scuola</p> <p>Listening: Sports commentaries, comprendere delle radiocronache sportive, riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p>Speaking: Describing a picture, dialogare con un compagno, descrivere un'immagine/fotografia e confrontarla con un'altra, individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Writing: describing a photo, saper parlare degli sport, produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative, saper comporre un messaggio partendo da alcune informazioni</p> <p><i>Speaking skills:</i> Asking for information</p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Libro di testo, eBook, CD/registratore, laboratorio multimediale e computer	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Brain storming</li> <li>- Cooperative learning (pair/group-work)</li> <li>- Attività con l'insegnante di sostegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- test scritto strutturato o semistrutturato</li> <li>- dialoghi orali su traccia (in L1 o L2) sugli argomenti trattati</li> <li>- descrizione di immagini e situazioni proposte nell'unità</li> <li>- correzione compiti per casa</li> <li>- test di comprensione (lettura/ascolto)</li> <li>- test di vocaboli</li> <li>- osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese</li> </ul>

MODULO 1 : SPORTS AND RULES		
UD A – 1.2 : HOUSE RULES		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>L3:</b> PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI</p> <p><b>L5:</b> UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI OPERATIVI E COMUNICATIVI (livello B1 del QCER Quadro comune europeo di riferimento per le lingue).</p> <p><b>SS1:</b> ASPETTI SOCIOCULTURALI DEI PAESI ANGLOFONI</p> <p><b>Competenze chiave di cittadinanza:</b></p> <p><b>C1</b> COMUNICARE</p> <p><b>C2</b> ACQUISIRE E INTERPRETARE CORRETTAMENTE L'INFORMAZIONE</p> <p><b>C4</b> IMPARARE AD IMPARARE</p> <p><b>C5</b> COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<p><i>Grammar:</i> like/love/hate/don't mind + -ing form, can/can't for permission and requests, must/mustn't for obligation and prohibition</p> <p><i>Vocabulary:</i> household chores, make and do, house and furniture,</p> <p><i>pronunciation:</i> word stress</p> <p><i>Functions:</i> talking about likes and dislikes</p>	<p>Reading: capire un testo su un programma televisivo, individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; comprendere degli estratti del testo <i>Robinson Crusoe</i> di Daniel Defoe, cogliere i tratti specifici di un testo letterario</p> <p>Listening: capire degli estratti di Robinson Crusoe, acquisire e interpretare criticamente l'informazione</p> <p>Speaking:, lavorando in coppia, parlare delle cose che piacciono e non piacciono, descrivere la propria casa e fare domande su quella del compagno, interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano</p> <p>Writing: produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative, saper comporre un messaggio partendo da alcune informazioni</p> <p><i>Listening skills: making predictions</i></p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Libro di testo, eBook, CD/registratore, laboratorio multimediale e computer	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Brain storming</li> <li>- Cooperative learning (pair/group-work)</li> <li>- Attività con l'insegnante di sostegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- test scritto strutturato o semistrutturato</li> <li>- dialoghi orali su traccia (in L1 o L2) sugli argomenti trattati e descrizione di immagini e situazioni proposte nell' unità</li> <li>- correzione compiti per casa</li> <li>- test di comprensione (lettura/ascolto)</li> <li>- test di vocaboli</li> <li>- osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese</li> </ul>

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>L3:</b> PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI</p> <p><b>L5:</b> UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI OPERATIVI E COMUNICATIVI (livello B1 del QCER Quadro comune europeo di riferimento per le lingue).</p> <p><b>SS1:</b> ASPETTI SOCIOCULTURALI DEI PAESI ANGLOFONI</p> <p><b>Competenze chiave di cittadinanza:</b></p> <p><b>C1</b> COMUNICARE</p> <p><b>C2</b> ACQUISIRE E INTERPRETARE CORRETTAMENTE L'INFORMAZIONE</p> <p><b>C4</b> IMPARARE AD IMPARARE</p> <p><b>C5</b> COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<p><i>Grammar:</i> comparative and superlative adjectives</p> <p><i>Vocabulary:</i> geographical places and weather, holidays</p> <p><i>pronunciation:</i> weather words</p> <p><i>Functions:</i> talking about the weather, expressing opinions</p>	<p>Reading: Island people, desumere le informazioni necessarie da un articolo, padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Listening: dialogue about Jersey, comprendere un dialogo sull'isola di Jersey</p> <p>Speaking: lavorando in coppia, descrivere il clima e la vacanza abituale, talking about where you live: dialogare con un compagno e descrivere ciò che piace del posto in cui si vive, interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano</p> <p>Writing: saper descrivere una festa e un concerto, saper comporre un breve testo sull'isola di Guernsey partendo da alcune informazioni, produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Speaking skills: Giving a reason/an example</p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Libro di testo, eBook, CD/registratore, laboratorio multimediale e computer	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Brain storming</li> <li>- Cooperative learning (pair/group-work)</li> <li>- Attività con l'insegnante di sostegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- test scritto strutturato o semistrutturato</li> <li>- dialoghi orali su traccia (in L1 o L2) sugli argomenti trattati e descrizione di immagini e situazioni proposte nell'unità</li> <li>- correzione compiti per casa</li> <li>- test di comprensione (lettura/ascolto)</li> <li>- test di vocaboli</li> <li>- osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese</li> </ul>

UDA – 2.2 : MUSIC MADNESS		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>L3:</b> PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI</p> <p><b>L5:</b> UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI OPERATIVI E COMUNICATIVI (livello B1 del QCER Quadro comune europeo di riferimento per le lingue).</p> <p><b>SS1:</b> ASPETTI SOCIOCULTURALI DEI PAESI ANGLOFONI</p> <p><b>Competenze chiave di cittadinanza:</b></p> <p><b>C1</b> COMUNICARE</p> <p><b>C2</b> ACQUISIRE E INTERPRETARE CORRETTAMENTE L'INFORMAZIONE</p> <p><b>C4</b> IMPARARE AD IMPARARE</p> <p><b>C5</b> COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<p><i>Grammar:</i> Past simple: to be, There was/were, Past simple: positive (regular verbs)</p> <p><i>Vocabulary:</i> music, years, technology</p> <p><i>pronunciation:</i> /t/, /d/, /id/</p> <p><i>Functions:</i> talking about past events</p>	<p>Reading: Tristan and Isolde: capire un testo estratto da Tristan and Isolde, cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Listening: saper desumere le informazioni necessarie da un dialogo su Tristan and Isolde, riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p>Speaking: telling the story from a different point of view, lavorando in coppia, descrivere la storia di Tristan and Isolde, attraverso I punti di vista dei personaggi, collaborare e partecipare</p> <p>Writing: paragraph about Tristan and Isolde: scrivere un paragrafo su Tristan and Isolde</p> <p>Reading skills: reading for specific information</p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Libro di testo, eBook, CD/registratore, laboratorio multimediale e computer</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Brain storming</li> <li>- Cooperative learning (pair/group-work)</li> <li>- Attività con l'insegnante di sostegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- test scritto strutturato o semistrutturato</li> <li>- dialoghi orali su traccia (in L1 o L2) sugli argomenti trattati e descrizione di immagini e situazioni proposte nell'unità</li> <li>- correzione compiti per casa</li> <li>- test di comprensione (lettura/ascolto)</li> <li>- test di vocaboli</li> <li>- osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese</li> </ul>

MODULO 3 : STYLES AND PERSONALITY		
UDA – 3.1 : FASHIONISTAS		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>L3:</b> PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI</p> <p><b>L5:</b> UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI OPERATIVI E COMUNICATIVI (livello B1 del QCER Quadro comune europeo di riferimento per le lingue).</p> <p><b>SS1:</b> ASPETTI SOCIOCULTURALI DEI PAESI ANGLOFONI</p> <p><b>Competenze chiave di cittadinanza:</b></p> <p><b>C1</b> COMUNICARE</p> <p><b>C2</b> ACQUISIRE E INTERPRETARE CORRETTAMENTE L'INFORMAZIONE</p> <p><b>C4</b> IMPARARE AD IMPARARE</p> <p><b>C5</b> COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<p><i>Grammar:</i> Past simple, positive (irregular verbs), negative, questions and short answers</p> <p><i>Vocabulary:</i> clothes, past time expressions, styles and accessories</p> <p><i>pronunciation:</i> vowel sounds</p> <p><i>Functions:</i> shopping for clothes, saying prices, calling a help desk</p>	<p>Reading: desumere le informazioni necessarie da alcune interviste sullo shopping</p> <p>Listening: comprendere una telefonata ad un help desk, riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p>Speaking: con un compagno, interpretare il servizio assistenza clienti e il cliente in difficoltà, interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano, lavorando in coppia, descrivere cosa si sta indossando, parlare di una gita recente</p> <p>Writing: filling in a form</p> <p>Reading skills: using a dictionary</p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Libro di testo, eBook, CD/registratore, laboratorio multimediale e computer	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Brain storming</li> <li>- Cooperative learning (pair/group-work)</li> <li>- Attività con l'insegnante di sostegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- test scritto strutturato o semistrutturato</li> <li>- dialoghi orali su traccia (in L1 o L2) sugli argomenti trattati e descrizione di immagini e situazioni proposte nell'unità</li> <li>- correzione compiti per casa</li> <li>- test di comprensione (lettura/ascolto)</li> <li>- test di vocaboli</li> <li>- osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese</li> </ul>

## MODULO 3 : STYLES AND PERSONALITY

### UDA – 3.2 : JUST THE JOB!

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>L3:</b> PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI</p> <p><b>L5:</b> UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI OPERATIVI E COMUNICATIVI (livello B1 del QCER Quadro comune europeo di riferimento per le lingue).</p> <p><b>SS1:</b> ASPETTI SOCIOCULTURALI DEI PAESI ANGLOFONI</p> <p><b>Competenze chiave di cittadinanza:</b></p> <p><b>C1</b> COMUNICARE</p> <p><b>C2</b> ACQUISIRE E INTERPRETARE CORRETTAMENTE L'INFORMAZIONE</p> <p><b>C4</b> IMPARARE AD IMPARARE</p> <p><b>C5</b> COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<p><i>Grammar:</i> some/any/every/no compounds, Present continuous, Present simple vs Present continuous, modifiers: really/very/quite, possessive pronouns</p> <p><i>Vocabulary:</i> personality adjectives, jobs</p> <p><i>pronunciation:</i> stress patterns</p> <p><i>Functions:</i> describing personality</p>	<p>Reading: capire un testo estratto da Hamlet, Prince of Denmark di William Shakespeare, cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Listening: comprendere un dialogo sulla trama di Hamlet</p> <p>Speaking: lavorando in coppia, parlare di cosa sta facendo la propria famiglia, descrivere la personalità di alcuni amici, in gruppo, recitare tre scene di Hamlet</p> <p>Writing: scrivere un riassunto di tre scene di Hamlet, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di sintesi e relazioni</p> <p>Writing skills: summary writing</p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Libro di testo, eBook, CD/registratore, laboratorio multimediale e computer	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Brain storming</li> <li>- Cooperative learning (pair/group-work)</li> <li>- Attività con l'insegnante di sostegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- test scritto strutturato o semistrutturato</li> <li>- dialoghi orali su traccia (in L1 o L2) sugli argomenti trattati e descrizione di immagini e situazioni proposte nell'unità</li> <li>- correzione compiti per casa</li> <li>- test di comprensione (lettura/ascolto)</li> <li>- test di vocaboli</li> <li>- osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese</li> </ul>