


DIPARTIMENTO: LINGUE	MATERIA: INGLESE	
CLASSE : 5^A	INDIRIZZO : IPSIA – MODA (PTS)	

MODULO 1 : RIPASSO

UDA – 1.1 : TIPOLOGIE DI CAPI D'ABBIGLIAMENTO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L5 Padroneggiare le lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p> <p>L7 Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>L8 Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>SS1 Aspetti socioculturali dei paesi anglofoni riferiti in particolare al settore di indirizzo. Competenze chiave di cittadinanza: C1, C2, C3,C4, C5, C6, C7 e C8</p>	<p>GRAMMAR Adjective orders, string of words, simple present, simple past</p> <p>VOCABULARY Genres and garments: – tops and shirts-skirts-trousers-dresses and suits- underwear and nightwear</p> <p>FUNCTIONS . indicare le parti di una camicia da uomo .differenziare camicie maschili e femminili .definire la gonna , l'abito intero e il pantalone . elencare vari stili e modelli degli stessi . indicare che parti del corpo vestono vari capi di biancheria intima e da notte</p>	<ul style="list-style-type: none"> comprendere un testo descrittivo al passato ricco di termini professionali che parli di abbigliamento, con riferimento alla storia ed evoluzione nei secoli della camicia, del pantalone e dell'abito femminile (dalla tunica al tailleur) Descrivere sia oralmente che per iscritto e in modo semplice capi di vestiario. transcoding: disegnare un capo seguendo istruzioni scritte/orali transcoding: descrivere oralmente/in forma scritta un abito partendo dall'osservazione di una figura/immagine
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>LIBRO DI TESTO “ NEW FASHIONABLE ENGLISH”, RISORSE ONLINE, FOTOCOPIE, LETTORE CD, AULA MULTIMEDIALE , RIVISTA “SPEAK UP”</p>	<p>Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro in coppie e a gruppi, cooperative learning, peer tutoring, ascolto di conversazioni di settore.</p>	<p>test scritto strutturato, semistrutturato</p> <ul style="list-style-type: none"> – simulazioni prova d'esame orale - dialoghi orali su traccia (in L1 o L2) sugli argomenti trattati - descrizione di immagini e situazioni proposte nell' unità - correzione compiti per casa - test di comprensione (lettura/ascolto/lettura) - test di vocaboli - osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese

MODULO 1: RIPASSO

UDA 1.2: I DETTAGLI CHE FANNO LA DIFFERENZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L5 Padroneggiare le lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p> <p>L7 Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>L8 Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>SS1 Aspetti socioculturali dei paesi anglofoni riferiti in particolare al settore di indirizzo.</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza: C1, C2, C3,C4, C5, C6, C7 e C8</p>	<p>GRAMMAR Adjective orders, string of words, simple present, simple past</p> <p>VOCABULARY Details: stitching and topstitching – closures and fasteners – collars,cuffs,lapels – sleeves – necklines – hemlines - pockets</p> <p>FUNCTIONS . elencare vari tipi di cuciture , chiusure, scollature , tasche e colletti definire cosa sono questi dettagli e quale è la loro funzione .</p>	<ul style="list-style-type: none"> – comprendere un testo descrittivo al passato ricco di termini professionali che parli di abbigliamento, con riferimento alla storia ed evoluzione nei secoli della tasca – Descrivere sia oralmente che per iscritto e in modo semplice i dettagli di un capo d'abbigliamento – transcoding: disegnare dettagli in un capo seguendo istruzioni scritte/orali – transcoding: descrivere oralmente/in forma scritta i dettagli di un abito partendo dall'osservazione di una figura/immagine
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>LIBRO DI TESTO “ NEW FASHIONABLE ENGLISH”, RISORSE ONLINE, FOTOCOPIE, LETTORE CD, AULA MULTIMEDIALE , RIVISTA “SPEAK UP”</p>	<p>Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro in coppie e a gruppi, cooperative learning, peer tutoring,ascolto di conversazioni di settore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – test scritto strutturato o semistrutturato – simulazioni prova d'esame - dialoghi orali su traccia (in L1 o L2) sugli argomenti trattati - descrizione di immagini e situazioni proposte nell' unità - correzione compiti per casa - test di comprensione (lettura/ascolto) - test di vocaboli - osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese

MODULO 2 : ACCESSORIES AND TEXTILES

UDA – 2.3 : HOW TO COMPLETE AN OUTFIT

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L5 Padroneggiare le lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p> <p>L7 Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>L8 Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>SS1 Aspetti socioculturali dei paesi anglofoni riferiti in particolare al settore di indirizzo.</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza: C1, C2, C3,C4, C5, C6, C7 e C8</p>	<p>GRAMMAR</p> <p>Adjective orders, string of words, simple present, simple past , used to, passive form , if-clauses</p> <p>VOCABULARY</p> <p>shoes, bags, hats</p> <p>FUNCTIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> – . elencare vari tipi di scarpe, borse e cappelli – descrivere la loro funzione – indicare l'abbinamento adeguato accessorio-capo d'abbigliamento 	<ul style="list-style-type: none"> – comprendere un testo descrittivo al passato ricco di termini professionali che parli di abbigliamento, con riferimento alla storia ed evoluzione nei secoli delle borse, dei cappelli e delle scarpe; biografia dell'inventore del famoso marchio Dr Marten's. – Descrivere sia oralmente che per iscritto e in modo semplice i dettagli di un accessorio dimostrandosi capaci di abbinarlo all'abbigliamento adeguato all'occasione e alla stagione – transcoding: disegnare dettagli in un accessorio seguendo istruzioni scritte/orali – transcoding: descrivere oralmente/in forma scritta i dettagli di un accessorio partendo dall'osservazione di una figura/immagine
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>LIBRO DI TESTO “ NEW FASHIONABLE ENGLISH”, RISORSE ONLINE, FOTOCOPIE, LETTORE CD, AULA MULTIMEDIALE , RIVISTA “SPEAK UP”</p> <p>LIBRO DI TESTO “ENGLISH FOR NEW TECHNOLOGY”, LETTORE CD, AULA MULTIMEDIALE</p>	<p>Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro in coppie e a gruppi, cooperative learning, peer tutoring, ascolto di conversazioni di settore, attività in autoapprendimento in laboratorio linguistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - test scritto strutturato o semistrutturato, simulazioni 3^ prova scritta d'esame (domande aperte) - dialoghi orali su traccia (in L1 o L2) sugli argomenti trattati - descrizione di immagini e situazioni proposte nell' unità - correzione compiti per casa - test di comprensione (lettura/ascolto) - test di vocaboli - osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese

MODULO 2 : ACCESSORIES AND TEXTILES

UDA – 2.4 : THE WORLD OF FABRICS

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L5 Padroneggiare le lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p> <p>L7 Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>L8 Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>SS1 Aspetti socioculturali dei paesi anglofoni riferiti in particolare al settore di indirizzo.</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza: C1, C2, C3,C4, C5, C6, C7 e C8</p>	<p>GRAMMAR</p> <p>Adjective orders, string of words, simple present, simple past , used to, passive form , imperative form (instructions), modal verbs</p> <p>VOCABULARY</p> <p>fibre naturali, artificiali e sintetiche</p> <p>tessuti e stoffe</p> <p>aggettivi per descrivere le qualità delle fibre</p> <p>simboli di lavaggio e manutenzione</p> <p>FUNCTIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> – . elencare vari tipi di stoffe e tessuti – descrivere le loro caratteristiche e il loro uso – indicare l'abbinamento adeguato tessuto-capo d'abbigliamento – indicare le norme di lavaggio e manutenzione 	<ul style="list-style-type: none"> – comprendere un testo descrittivo ricco di termini professionali che parli di stoffe e tessuti, con riferimento ai tessuti naturali, artificiali e sintetici – Descrivere sia oralmente che per iscritto e in modo semplice le caratteristiche di un tessuto dimostrandosi capaci di abbinarlo all'abbigliamento adeguato all'uso, all'occasione e alla stagione – dare consigli sul lavaggio e la manutenzione di un capo d'abbigliamento durante la compravendita di abiti. – transcoding: disegnare l'etichetta con le norme di lavaggio di un abito – transcoding: descrivere oralmente/in forma scritta come mantenere un abito partendo dall'osservazione della sua etichetta
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>LIBRO DI TESTO “NEW FASHIONABLE ENGLISH”, RISORSE ONLINE, FOTOCOPIE, LETTORE CD, AULA MULTIMEDIALE , RIVISTA “SPEAK UP”</p>	<p>Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro in coppie e a gruppi, cooperative learning, peer tutoring, ascolto di conversazioni di settore, attività in autoapprendimento laboratorio lingue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – test scritto strutturato o semistrutturato, – simulazioni prova orale d'esame - dialoghi orali su traccia (in L1 o L2) sugli argomenti trattati - descrizione di immagini e situazioni proposte nell' unità - correzione compiti per casa - test di comprensione (lettura/ascolto) - test di vocaboli - osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese

MODULO 3 : THE FASHION INDUSTRY

UDA – 3.5 : ART MATERIALS & CONSTRUCTION TOOLS

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L5 Padroneggiare le lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p> <p>L7 Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>L8 Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>SS1 Aspetti socioculturali dei paesi anglofoni riferiti in particolare al settore di indirizzo. Competenze chiave di cittadinanza: C1, C2, C3,C4, C5, C6, C7 e C8</p>	<p>GRAMMAR Adjective orders, string of words, simple present, simple past , used to, passive form , imperative form (instructions), relative pronouns</p> <p>VOCABULARY verbi per dare istruzioni mentre si prendono misure sartoriali parti del corpo le principali misure sartoriali strumenti usati nella fase di progettazione , costruzione e realizzazione di un capo d'abbigliamento fasi principali per la realizzazione di un capo</p> <p>FUNCTIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> • prendere misure sartoriali • dare istruzioni sulle attrezzature da usare nelle varie fasi di lavorazione di un capo • elencare i passi della progettazione moda: dallo schizzo alla confezione 	<ul style="list-style-type: none"> – comprendere un testo descrittivo ricco di termini professionali che indichi gli strumenti ed attrezzi comunemente usati nelle varie fasi di un “progetto moda” – Descrivere sia oralmente che per iscritto e in modo semplice le fasi di realizzazione di un progetto moda: dalla ricerca, allo schizzo, alla realizzazione del cartamodello, del prototipo e alla fine alla sua manifattura – dare istruzioni mentre si prendono misure sartoriali
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>LIBRO DI TESTO “ NEW FASHIONABLE ENGLISH”, RISORSE ONLINE, FOTOCOPIE, LETTORE CD, AULA MULTIMEDIALE , RIVISTA “SPEAK UP”</p>	<p>Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro in coppie e a gruppi, cooperative learning, peer tutoring, ascolto di conversazioni di settore, attività in autoapprendimento in laboratorio linguistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – test scritto strutturato o semistrutturato, – simulazioni prova orale d'esame - dialoghi orali su traccia (in L1 o L2) sugli argomenti trattati - descrizione di immagini e situazioni proposte nell' unità - correzione compiti per casa - test di comprensione (lettura/ascolto) - test di vocaboli - osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese

MODULO 3 : THE FASHION INDUSTRY

UDA – 3.6 : JOBS AND CAREERS OPPORTUNITIES

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L5 Padroneggiare le lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p> <p>L7 Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>L8 Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>SS1 Aspetti socioculturali dei paesi anglofoni riferiti in particolare al settore di indirizzo. Competenze chiave di cittadinanza: C1, C2, C3,C4, C5, C6, C7 e C8</p>	<p>GRAMMAR strutture grammaticali della lingua livello B2</p> <p>VOCABULARY i nomi dei settori/reparti dell'industria della moda e le principali figure professionali: fashion stylist, fashion merchandiser, fashion designer, fashion journalist</p> <p>FUNCTIONS .descrivere ruoli e compiti delle principali figure professionali . scrivere una lettera di presentazione usando un registro linguistico formale ed il corretto “lay-out” . interagire in una simulazione di colloquio di lavoro</p>	<p>Comprendere e dare informazioni personali riguardo la propria formazione e le proprie competenze,sapersi presentare ad un potenziale datore di lavoro con il giusto registro linguistico,saper sostenere un colloquio di lavoro, sapersi proporre in modo efficace e positivo relativamente alle competenze richieste,saper compilare un CV,saper selezionare posizioni lavorative sulla rete e su riviste,saper chiedere per via telefonica appuntamenti per colloqui di lavoro.</p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>LIBRO DI TESTO “ NEW FASHIONABLE ENGLISH”, RISORSE ONLINE, FOTOCOPIE, LETTORE CD, AULA MULTIMEDIALE , RIVISTA “SPEAK UP”</p>	<p>Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro in coppie e a gruppi, cooperative learning, peer tutoring,ascolto di conversazioni di settore, attività con insegnante di sostegno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – test scritto strutturato o semistrutturato, – simulazioni prova orale d'esame - dialoghi orali su traccia (in L1 o L2) sugli argomenti trattati - descrizione di immagini e situazioni proposte nell' unità - correzione compiti per casa - test di comprensione (lettura/ascolto) - test di vocaboli - osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese

MODULO 5 : HISTORY OF FASHION		
UDa – 4.7 : FAMOUS FASHION DESIGNERS		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L5 Padroneggiare le lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p> <p>L7 Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>L8 Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>SS1 Aspetti socioculturali dei paesi anglofoni riferiti in particolare al settore di indirizzo.</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza: C1, C2, C3,C4, C5, C6, C7 e C8</p>	<p>GRAMMAR strutture grammaticali della lingua livello B2</p> <p>VOCABULARY lessico per descrivere la biografia di personaggi famosi</p> <p>FUNCTIONS .descrivere la vita di famosi stilisti . descrivere lo stile dei loro abiti e la loro influenza nel mondo della moda</p>	<p>Comprendere oralmente e in forma scritta testi che riguardino la la vita di famosi stilisti; relazionare e dialogare sugli stessi dimostrandosi capaci di esprimere confronti, opinioni e preferenze sui vari stili proposti.</p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>LIBRO DI TESTO “NEW FASHIONABLE ENGLISH”, RISORSE ONLINE, FOTOCOPIE, LETTORE CD, AULA MULTIMEDIALE , RIVISTA “SPEAK UP”</p>	<p>Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro in coppie e a gruppi, cooperative learning, peer tutoring, ascolto di conversazioni di settore, attività con insegnante di sostegno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – test scritto strutturato o semistrutturato, – simulazioni prova orale d'esame - dialoghi orali su traccia (in L1 o L2) sugli argomenti trattati - descrizione di immagini e situazioni proposte nell' unità - correzione compiti per casa - test di comprensione (lettura/ascolto) - test di vocaboli <ul style="list-style-type: none"> – osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese

