

DIPARTIMENTO: I.T.I. LINGUE STRANIERE	MATERIA: INGLESE	
CLASSE : 2^ INDIRIZZO : INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI		

MODULO 1		
UDA – 1.1 : WHAT IS FUN?		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L3: PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI</p> <p>L5: UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI OPERATIVI E COMUNICATIVI (livello B1 del QCER Quadro comune europeo di riferimento per le lingue).</p> <p>ss1: ASPETTI SOCIOCULTURALI DEI PAESI ANGLOFONI</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza:</p> <p>C1 COMUNICARE</p> <p>C2 ACQUISIRE E INTERPRETARE CORRETTAMENTE L'INFORMAZIONE</p> <p>C4 IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>C5 COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<p>Lessico: trasporti e viaggi generi di film, persone che lavorano nel mondo del cinema, la scena di un film</p> <p>Grammatica : past tense Preposizioni di luogo Subject / object questions Infinito di scopo comparativi, too, enough, superlativi, Funzioni: dare appuntamenti, proporre o rifiutare inviti Esprimere lo scopo di un'azione</p>	<p><i>Listening, reading, speaking, writing and interacting</i></p> <p>Chiedere e dare, comprendere indicazioni stradali Raccontare di esperienze e modalità di viaggio Riuscire a parlare dei vari generi di film, delle persone che lavorano nel mondo del cinema, fare paragoni tra i vari generi, invitare qualcuno al cinema o a vedere un video.</p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>LIBRO DI TESTO: <u>CULT 1,</u> <u>GET INTO GRAMMAR AND VOCABULARY</u></p> <p>LETTORE CD, AULA MULTIMEDIALE, COMPUTER</p>	<p>Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro in coppie e a gruppi, cooperative learning, peer tutoring, ascolto di conversazioni .</p>	<p>Verifiche formative e sommative sia scritte che orali, tipologia vero o falso, esercizi “fill in the gaps” o “matching activity” risposte a domande aperte o semistrutturate dialoghi su traccia Osservazioni. Esame del lavoro domestico. Colloqui informali e formali. Descrizione di immagini e situazioni proposte nell' unità</p>

MODULO 2		
UDA 1.2 WILD WORLD		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L3: PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI</p> <p>L5: UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI OPERATIVI E COMUNICATIVI (livello B1 del QCER Quadro comune europeo di riferimento per le lingue).</p> <p>ss1: ASPETTI SOCIOCULTURALI DEI PAESI ANGLOFONI</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza:</p> <p>C1 COMUNICARE</p> <p>C2 ACQUISIRE E INTERPRETARE CORRETTAMENTE L'INFORMAZIONE</p> <p>C4 IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>C5 COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<p>Lessico: la natura, gli animali, le tecniche di sopravvivenza, le passeggiate nei boschi, il tempo atmosferico</p> <p>vestiti e accessori, shopping ,</p> <p>Funzioni: dare istruzioni, fare offerte e richieste, comprare vestiti, mostrare interesse verso qualcosa, parlare di relazioni.</p> <p>Grammatica :</p> <p>Verbi che esprimono dovere, necessità o assenza di dovere (must, to have to, don't have to, should)</p> <p>will, won't, going to, future, zero e first conditional,</p>	<p><i>Listening, reading, speaking, writing and interacting</i></p> <p>Riuscire a parlare di esperienze a contatto con la natura, delle varie tecniche di sopravvivenza, delle bellezze paesaggistiche, saper organizzare la partenza di un viaggio. saper parlare del tempo atmosferico.</p> <p>Saper descrivere come sono vestite le persone, saper parlare dei vari tipi di negozi, saper acquistare in un negozio di abbigliamento, saper parlare delle tendenze della moda, saper parlare dei sogni futuri e di come poter spendere il proprio denaro,</p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>LIBRO DI TESTO:</p> <p><u>CULT 1,</u></p> <p><u>GET INTO GRAMMAR AND VOCABULARY</u></p> <p>LETTORE CD-AUDIO, AULA MULTIMEDIALE, COMPUTER</p>	<p>Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro in coppie e a gruppi, cooperative learning, peer tutoring, ascolto di conversazioni di settore</p>	<p>Verifiche formative e sommative sia scritte che orali,</p> <p>tipologia vero o falso,</p> <p>esercizi “fill in the gaps” o “matching activity”</p> <p>risposte a domande aperte o semistrutturate</p> <p>dialoghi su traccia</p> <p>Osservazioni.</p> <p>Esame del lavoro domestico.</p> <p>Colloqui informali e formali.</p> <p>Descrizione di immagini e situazioni proposte nell'unità</p>

MODULO 3

UDA 1.3 LUCKY AND UNLUCKY EXPERIENCES

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L3: PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI</p> <p>L5: UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI OPERATIVI E COMUNICATIVI (livello B1 del QCER Quadro comune europeo di riferimento per le lingue).</p> <p>ss1: ASPETTI SOCIOCULTURALI DEI PAESI ANGLOFONI</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza:</p> <p>C1 COMUNICARE</p> <p>C2 ACQUISIRE E INTERPRETARE CORRETTAMENTE L'INFORMAZIONE</p> <p>C4 IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>C5 COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<p>Lessico: aggettivi con significato simile o opposto. esperienze positive e negative, emozioni e relazioni.</p> <p>Funzioni: mostrare interesse, parlare di relazioni „</p> <p>Grammatica :</p> <p>Present perfect e past participle, contrasto tra present perfect e simple past</p> <p>proposizioni relative, present perfect con yet, just e already</p> <p>Duration form: present perfect con since/for</p>	<p><i>Listening, reading, speaking, writing and interacting</i></p> <p>Saper parlare di esperienze fortunate e sfortunate e dei sentimenti provati in tali contesti, saper parlare dei sentimenti legati all'amore e di relazioni in genere.</p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>LIBRO DI TESTO:</p> <p><u>CULT 1,</u></p> <p><u>GET INTO GRAMMAR AND VOCABULARY</u></p> <p>LETTORE CD-AUDIO, AULA MULTIMEDIALE, COMPUTER</p>	<p>Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro in coppie e a gruppi, cooperative learning, peer tutoring, ascolto di conversazioni di settore</p>	<p>Verifiche formative e sommative sia scritte che orali, tipologia vero o falso, esercizi "fill in the gaps" o "matching activity" risposte a domande aperte o semistrutturate dialoghi su traccia Osservazioni. Esame del lavoro domestico. Colloqui informali e formali. Descrizione di immagini e situazioni proposte nell' unità</p>