

# METODOLOGIE OPERATIVE

<b>DIPARTIMENTO: DISCIPLINE TECNICO-PROFESSIONALI</b>	<b>MATERIA: METODOLOGIE OPERATIVE</b>	 <b>ISIS RAIMONDO D'ARONCO</b>
<b>CLASSE: PRIMA IPSIA – SSS-</b>	<b>INDIRIZZO: SERVIZI SOCIO- SANITARI</b>	

MODULO 1: ACCOGLIENZA		
UDA – 1.1: PRESENTIAMOCI, CONOSCIAMOCI, COMUNICHIAMO		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
-Comunicare (C1) -Acquisire e interpretare correttamente l'informazione (C2) -Agire in modo autonomo e responsabile (C3) -Progettare (C6) -Risolvere problemi (C7) -Individuare collegamenti e relazioni (C8)  Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente(SS2).	Conoscersi reciprocamente Riflettere sui propri punti di forza e di debolezza Conoscere le fasi di progettazione di un segnaposto Conoscere i vari punti da sviluppare in una scheda-progetto Compilare la modulistica fornita dall'ufficio didattica	Presentarsi agli altri illustrando un collage Raccogliere alcuni dati relativi agli interessi dei compagni Individuare il bacino d'utenza dei compagni Realizzare un segnaposto personalizzato Compilare una scheda – progetto Contestualizzare un messaggio Compilare la modulistica: C.C.P. Rispettare le consegne
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Libro di testo multimediali. Apparati iconografici. LIM ed apparecchi di proiezione.	Lezione frontale. Lezione dialogata. Attività di cooperative- learning di lettura, interpretazione di fonti multimediali.	Lavori prodotti – La scheda progetto – Valutazione del lavoro svolto sul quaderno.

MODULO 1: ACCOGLIENZA		
UDA – 1.2: CONOSCIAMO GLI STRUMENTI DEL NOSTRO LAVORO		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ

<p>-Comunicare (C1)          -Acquisire e interpretare correttamente l'informazione (C2)          -Agire in modo autonomo e responsabile (C3)          -Collaborare e partecipare (C5)          -Progettare (C6)</p> <p>-Risolvere problemi (C7)</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni (C8)</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1)</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (L4)</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente(SS2).</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio(SS3).</p>	<p>Conoscere i materiali e gli strumenti didattici con particolare riferimento al libro di testo e al quaderno          Conoscere il regolamento del laboratorio</p>	<p>Utilizzare correttamente i materiali didattici          Usare adeguatamente il libro di testo          Organizzare il quaderno di Metodologie Operative per un uso pluridisciplinare, come raccolta, di documentazione e per registrare le attività svolte          Assumere un comportamento adeguato e responsabile durante la permanenza in laboratorio          Utilizzare adeguatamente ed in sicurezza i materiali e le attrezzature del laboratorio          Rispettare gli impegni assunti e i tempi di consegna</p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Libro di testo multimediali.          Apparati iconografici.          LIM ed apparecchi di proiezione.</p>	<p>Lezione frontale.          Lezione dialogata.          Attività di cooperative- learning di lettura, interpretazione di fonti multimediali.</p>	<p>Verifiche scritte semi-strutturate. Lavoro svolto sul quaderno</p>

## MODULO 2: IL PROFILO PROFESSIONALE

### UDA – 2.1: CONSCIAMO LA STRUTTURA DELL'ISTITUTO PROFESSIONALE ED IL PROFILO DEL CORSO SERVIZI SOCIO SANITARI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
------------	------------	---------

<p>-Comunicare (C1) -Acquisire e interpretare correttamente l'informazione (C2) -Agire in modo autonomo e responsabile (C3) -Collaborare e partecipare (C5) -Progettare (C6)</p> <p>-Risolvere problemi (C7)</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni (C8)</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1)</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (L4)</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente(SS2).</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio(SS3).</p>	<p>❖ Conoscere il profilo professionale del Diplomato dei Servizi Socio-Sanitari: -Il percorso formativo - i livelli di preparazione, le abilità e competenze -le aree d'insegnamento -il significato delle Metodologie Operative - le esperienze di stage -i possibili sbocchi occupazionali.</p> <p>❖ Conoscere la struttura dell'Istituto Professionale con i suoi indirizzi e qualifiche</p>	<p>Individuare le diverse aree di insegnamento Riflettere sull'insegnamento di Metodologie Operative Riconoscere la propria appartenenza ad un settore e ad un indirizzo Riflettere sulle aspirazioni future e il possibile percorso di studio e di lavoro per realizzarle Definire e formulare un progetto minimo di realizzazione personale (Io ieri, oggi e....poi)</p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Libro di testo multimediali. Apparati iconografici. LIM ed apparecchi di proiezione.</p>	<p>Lezione frontale. Lezione dialogata. Attività di cooperative- learning.</p>	<p>Verifica scritta semi-strutturata. Lavoro domestico sul quaderno.</p>

### MODULO 3: CONOSCIAMO I SERVIZI EDUCATIVI E SOCIO-SANITARI

#### UDA – 3.1: I SERVIZI SUL TERRITORIO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
------------	------------	---------

<p>-Comunicare (C1)</p> <p>-Acquisire e interpretare correttamente l'informazione (C2)</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile (C3)</p> <p>-Collaborare e partecipare (C5)</p> <p>-Progettare (C6)</p> <p>-Risolvere problemi (C7)</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni (C8)</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1)</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (L4)</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente(SS2).</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio(SS3).</p>	<p>-Definizione di servizio, Unità Operativa e caratteristiche relative</p> <p>-Definizione di servizi territoriali, semiresidenziali e residenziali</p> <p>-I servizi per tipologie di utenza (schema)</p> <p>-Conoscere alcuni servizi presenti sul territorio: il nido d'infanzia ( cenni sulla L.R n.20 del 2005)</p> <p>-definizione</p> <p>-finalità</p> <p>-utenti</p> <p>-personale.</p>	<p>Definire il concetto di servizio e Unità Operativa</p> <p>Identificare le caratteristiche dei servizi territoriali, semi-residenziali e residenziali</p> <p>Identificare i servizi per le diverse tipologie di utenza</p> <p>Partecipare attivamente durante una visita guidata ad un nido d'infanzia presente sul territorio</p> <p>Osservare e compilare una scheda sugli spazi e l'organizzazione del nido d'infanzia</p> <p>Prestare attenzione alle spiegazioni fornite dalla coordinatrice del nido durante la visita guidata</p> <p>Interagire adeguatamente con il personale e con i bambini durante la visita al nido.</p> <p>Redigere una relazione scritta sulla visita guidata.</p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Libro di testo multimediali.</p> <p>Apparati iconografici.</p> <p>LIM ed apparecchi di proiezione.</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lezione dialogata.</p> <p>Attività di cooperative- learning di lettura, interpretazione di fonti multimediali.</p>	<p>Colloquio orale, scheda di osservazione e relazione scritta.</p>

#### MODULO 4: INDIVIDUO ED INTERAZIONI SOCIALI (IN COMPRESENZA CON METODOLOGIE OPERATIVE)

##### UDA – 4.1: IL GRUPPO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
------------	------------	---------

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1)</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente(SS2);</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio(SS3).</p>	<p>I gruppi: caratteristiche dei gruppi, principali dinamiche di gruppo; il gruppo come ambiente educativo.</p>	<p>Individuare i soggetti, i contesti, gli operatori e i destinatari principali dell'intervento in campo socio- sanitario;</p> <p>Utilizzare strumenti di base per la rilevazione dei bisogni socio- sanitari del territorio;</p> <p>Riconoscere i diversi sistemi di comunicazione in relazione alle differenti tipologie di utenti;</p> <p>Selezionare le informazioni di base sui vari servizi esistenti nel territorio per la comunicazione all'utenza;</p> <p>Applicare tecniche di base per contribuire ad elaborare, gestire e controllare semplici progetti di intervento;</p> <p>Individuare la rete professionale degli operatori dei servizi in vista di un progetto condivisibile a livello territoriale.</p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Libro di testo multimediali.</p> <p>Apparati iconografici.</p> <p>LIM ed apparecchi di proiezione.</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lezione dialogata.</p> <p>Attività di cooperative- learning di lettura, interpretazione di fonti multimediali.</p>	<p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Colloqui orali e verifiche scritte di tipologie diverse ( strutturate e semistrutturate). Lavoro domestico.</p>

## MODULO 5: PRINCIPALI PROFILI PROFESSIONALI (IN COMPRESENZA CON METODOLOGIE OPERATIVE)

### UDA – 5.1: PRINCIPALI PROFILI PROFESSIONALI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1)</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente(SS2);</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio(SS3).</p>	<p>Le figure professionali in ambito socio- sanitario, con particolare riguardo all'ambito sociale e educativo e all'ambito medico- sanitario e psicoterapeutico</p>	<p>Individuare i soggetti, i contesti, gli operatori e i destinatari principali dell'intervento in campo socio- sanitario;</p> <p>Utilizzare strumenti di base per la rilevazione dei bisogni socio- sanitari del territorio;</p> <p>Riconoscere i diversi sistemi di comunicazione in relazione alle differenti tipologie di utenti;</p> <p>Selezionare le informazioni di base sui vari servizi esistenti nel territorio per la comunicazione all'utenza;</p> <p>Applicare tecniche di base per contribuire ad elaborare, gestire e controllare semplici progetti di intervento;</p> <p>Individuare la rete professionale degli operatori dei servizi in vista di un progetto condivisibile a livello territoriale.</p>

STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Libro di testo multimediali. Apparati iconografici. LIM ed apparecchi di proiezione.	Lezione frontale. Lezione dialogata. Attività di cooperative- learning di lettura, interpretazione di fonti multimediali.	Osservazioni sistematiche.  Colloqui orali e verifiche scritte di tipologie diverse ( strutturate e semistrutturate). Lavoro domestico.

MODULO 6: ATTIVITÀ LABORATORIALE (IN COMPRESENZA CON METODOLOGIE OPERATIVE)		
UDA – 6.1: LE ATTIVITÀ LUDICO- ESPRESSIVE		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1)</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente(SS2);</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio(SS3).</p>	<p>Caratteristiche e finalità delle attività ludico- espressive: il gioco come attività importante per lo sviluppo; l'arte – terapia come espressione di sé e come terapia alternativa; la pet- therapy.</p> <p>Eventuale connessione con alcuni rilevanti fenomeni artistici trattati in laboratorio.</p>	<p>Individuare i soggetti, i contesti, gli operatori e i destinatari principali dell'intervento in campo socio- sanitario;</p> <p>Utilizzare strumenti di base per la rilevazione dei bisogni socio- sanitari del territorio;</p> <p>Riconoscere i diversi sistemi di comunicazione in relazione alle differenti tipologie di utenti;</p> <p>Selezionare le informazioni di base sui vari servizi esistenti nel territorio per la comunicazione all'utenza;</p> <p>Applicare tecniche di base per contribuire ad elaborare, gestire e controllare semplici progetti di intervento;</p> <p>Individuare la rete professionale degli operatori dei servizi in vista di un progetto condivisibile a livello territoriale.</p>

MODULO 7: ATTIVITÀ CREATIVE		
UDA – 7.1: GLI ORIGAMI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>-Comunicare (C1)</p> <p>-Acquisire e interpretare correttamente l'informazione (C2)</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile (C3)</p> <p>-Collaborare e partecipare (C5)</p> <p>-Progettare (C6)</p> <p>-Risolvere problemi (C7)</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni (C8)</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1)</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (L4)</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente(SS2).</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio(SS3).</p>	<p>Conoscere la terminologia specifica</p> <p>Gli origami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-introduzione,</li> <li>- obiettivi,</li> <li>-simbologia, e terminologia,</li> <li>-le principali pieghe,</li> <li>-le forme base e qualche semplice utilizzazione</li> </ul> <p>Realizzazioni pratiche di forme adatte all'età pre-scolare e scolare</p> <p>Realizzazione di decorazioni per addobbare ambienti in occasioni varie: Halloween, Natale, ecc.</p>	<p>Comprendere un codice scritto-grafico</p> <p>Saper decodificare la simbologia</p> <p>Saper realizzare le 5 forme base ed alcune semplici utilizzazioni delle stesse</p> <p>Acquisire precisione nella manualità</p> <p>Saper discriminare le forme da realizzare con bambini di diversa età</p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Apparati iconografici.</p> <p>LIM ed apparecchi di proiezione.</p>	<p>Attività di laboratorio</p> <p>Lezione dialogata.</p> <p>Attività di cooperative- learning.</p>	<p>Verifica semi-strutturata</p> <p>Realizzazioni pratiche</p> <p>Lavoro svolto sul quaderno</p>

## UDA – 7.2: IL LABORATORIO DEL LEGNO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>-Comunicare (C1)</p> <p>-Acquisire e interpretare correttamente l'informazione (C2)</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile (C3)</p> <p>-Collaborare e partecipare (C5)</p> <p>-Progettare (C6)</p> <p>-Risolvere problemi (C7)</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni (C8)</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1)</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (L4)</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente(SS2).</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio(SS3).</p>	<p>Cenni teorici e dimostrativi sull'utilizzo del traforo</p> <p>Indicazioni metodologiche</p> <p>Principali norme di sicurezza</p>	<p>Saper utilizzare in sicurezza il traforo</p> <p>Sperimentare gradualmente il taglio seguendo linee dritte, curve, miste, ecc</p> <p>Scegliere, tra alcune proposte, le forme che si vogliono realizzare</p> <p>Acquisire precisione nella manualità</p> <p>Ritagliare con una certa precisione le forme scelte</p> <p>Rifinire i manufatti: carteggiando, dipingendo e verniciando.</p> <p>Saper discriminare le forme da realizzare per renderle adeguate all'utilizzo con bambini della prima infanzia</p> <p>Disporre di una tecnica spendibile in situazioni di stage</p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Apparati iconografici.</p> <p>LIM ed apparecchi di proiezione.</p>	<p>Attività di laboratorio</p>	<p>Valutazione dei manufatti realizzati.</p>



## UDA – 7.3: IDEAZIONE E PROGETTAZIONE DELLE FESTIVITÀ

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>-Comunicare (C1)                      -Acquisire e interpretare correttamente l'informazione (C2)                      -Agire in modo autonomo e responsabile (C3)                      -Collaborare e partecipare (C5)                      -Progettare (C6)</p> <p>-Risolvere problemi (C7)</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni (C8)</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1)</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (L4)</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente(SS2).</p>	<p>Elementi simbolici del messaggio augurale natalizio e/o pasquale.</p> <p>Tecniche di utilizzazione dei materiali poveri</p>	<p>Creare di biglietti augurali (natalizi e pasquali) utilizzando diverse tecniche</p> <p>Creazione di addobbi utilizzando tecniche varie</p> <p>Realizzazione di decorazioni natalizie e o pasquali per addobbare l'aula</p> <p>Disporre di alcune tecniche di realizzazione di decorazioni e biglietti natalizi e pasquali</p> <p>Scegliere individualmente o in gruppo un soggetto natalizio utilizzando una tecnica mai sperimentata</p> <p>Applicare le istruzioni ricevute</p> <p>Tenere in ordine il materiale</p> <p>Chiedere spiegazioni all'insegnante quando risulta necessario</p> <p>Individuare le fasi principali per la realizzazione dei lavori richiesti</p> <p>Elencare i materiali possibilmente poveri e/o di recupero</p> <p>Acquisire abilità manuali realizzando i soggetti scelti</p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Apparati iconografici.</p> <p>LIM ed apparecchi di proiezione.</p>	<p>Attività di laboratorio</p>	<p>Valutazione dei manufatti realizzati e scheda/progetto degli stessi</p>

	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	<b>ST2</b>	CHIMICA
	Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	<b>ST3</b>	CHIMICA
<b>ASSE STORICO SOCIALE</b>	Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche	<b>SS1</b>	STORIA
	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	<b>SS2</b>	STORIA – DIRITTO ECONOMIA – SC. UM. SOC. - MET. OP. - IRC.
	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	<b>SS3</b>	DIR. ECON. - MET. OP.

# METODOLOGIE OPERATIVE

<b>DIPARTIMENTO: DISCIPLINE TECNICO-PROFESSIONALI</b>	<b>MATERIA: METODOLOGIE OPERATIVE</b>	 <b>ISIS RAIMONDO D'ARONCO</b>
<b>CLASSE: SECONDA IPSIA – SSS-</b>	<b>INDIRIZZO: SERVIZI SOCIO- SANITARI</b>	

MODULO 1: LA PROGETTAZIONE		
UDA – 1.1: IMPARIAMO A PROGETTARE		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Acquisire e interpretare correttamente l'informazione (C2)</p> <p>Progettare (C6)</p> <p>Risolvere problemi (C7)</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni (C8)</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1)</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi stili comunicativi (L3)</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente(SS2).</p>	<p>La progettazione: definizione</p> <p>Le fasi della progettazione:</p> <p>l'analisi della situazione</p> <p>analisi dei bisogni- problemi</p> <p>definizione degli obiettivi</p> <p>Verifica e valutazione</p> <p>Svolgimento degli esercizi proposti dal testo</p> <p>Ideazione di nuove situazioni da risolvere</p>	<p>Prestare attenzione alle attività didattiche per un tempo adeguato.</p> <p>Produrre e trasmettere messaggi chiari e adatti alla situazione comunicativa.</p> <p>Cogliere il senso generale di un testo, di un evento, di una situazione, di un problema.</p> <p>Conoscere le fasi della progettazione e utilizzarle in modo appropriato</p> <p>Distinguere alcuni tipi di bisogni</p> <p>Utilizzare le fasi della progettazione per proporre soluzioni alle situazioni problematiche</p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE

Libro di testo multimediale. LIM ed apparecchi di proiezione. Computer e videoproiettore	Lezione frontale. Lezione dialogata.	Verifiche scritte semi-strutturate. Lavori individuali e in piccolo gruppo. Lavoro domestico. Esercizi sul quaderno.
--	---	---

## MODULO 1: LA PROGETTAZIONE

### UDa – 1.2: PROGETTIAMO E REALIZZIAMO UN INTERVENTO DI ANIMAZIONE PER BIMBI DI 3-4 ANNI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>-Comunicare (C1) -Acquisire e interpretare correttamente l'informazione (C2) -Agire in modo autonomo e responsabile (C3) -Collaborare e partecipare (C5) -Progettare (C6)  -Risolvere problemi (C7)  -Individuare collegamenti e relazioni (C8)  -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1)  Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (L4)  Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente(SS2).</p>	<p>Conoscere alcuni albi illustrati adatti alle varie fasce d'età. Lavoro di gruppo: Saper predisporre una serie di attività educative e ludiche adatte a bambini di 3-5 anni: - lettura animata di libri per l'infanzia,  <ul style="list-style-type: none"> <li>- racconti, filastrocche</li> <li>- canti animati</li> <li>- drammatizzazione con burattini</li> <li>- utilizzo di strumenti sonori ed eventuali basi musicali</li> </ul> Costruzione degli oggetti da utilizzare nell'animazione privilegiando materiali di recupero  Simulazione in classe delle varie proposte  Intervento di una maestra della scuola d'infanzia  Attuazione dell'intervento di animazione presso una scuola d'infanzia</p>	<p>Prestare attenzione alle attività didattiche per un tempo adeguato.  Produrre e trasmettere messaggi chiari e adatti alla situazione comunicativa.  Cogliere il senso generale di un testo, di un evento, di una situazione, di un problema.  Conoscere le fasi della progettazione e utilizzarle in modo appropriato  Distinguere alcuni tipi di bisogni del bambino  Utilizzare le fasi della progettazione per proporre soluzioni alle situazioni problematiche  Interagire in modo adeguato con compagni, insegnanti e bambini della scuola d'infanzia.  Saper lavorare in gruppo.  Utilizzare vari tipi di narrazione.  Collaborare nella realizzazione di oggetti utili all'attività di animazione.  Essere disponibili a mettersi in gioco sia nelle simulazioni in classe/laboratorio, sia in situazione reale con i bimbi della scuola d'infanzia.</p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE

Libro di testo multimediale. Apparati iconografici. LIM ed apparecchi di proiezione.	Lezione frontale. Lezione dialogata. Attività di cooperative- learning di lettura, interpretazione di fonti multimediali. Lavoro di gruppo.	Osservazioni sistematiche. Lavoro progettuale sul quaderno Valutazione del lavoro di gruppo Rielaborazione dell'attività svolta
--	--	--

## MODULO 2: INDIVIDUO E INTERAZIONI SOCIALI (IN COMPRESA CON SCIENZE UMANE E SOCIALI)

### UDA – 2.1: LA FAMIGLIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1)</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi stili comunicativi (L3)</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente(SS2).</p>	<p>Le trasformazioni della famiglia (definizione, tipologie di famiglie, confronto tra modello patriarcale e odierno)</p> <p>La famiglia come ambiente di crescita e di apprendimento (la socializzazione primaria, le dinamiche della famiglia, la comunicazione all'interno della famiglia)</p>	<p>Individuare i soggetti, i contesti, gli operatori e i destinatari principali dell'intervento in campo socio- sanitario;</p> <p>Utilizzare strumenti di base per la rilevazione dei bisogni socio- sanitari del territorio;</p> <p>Riconoscere i diversi sistemi di comunicazione in relazione alle differenti tipologie di utenti;</p> <p>Selezionare le informazioni di base sui vari servizi esistenti nel territorio per la comunicazione all'utenza;</p> <p>Applicare tecniche di base per contribuire ad elaborare, gestire e controllare semplici progetti di intervento;</p> <p>Individuare la rete professionale degli operatori dei servizi in vista di un progetto condivisibile a livello territoriale.</p> <p>Valutare gli effetti psicologici e sociali di stereotipi e pregiudizi</p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Libro di testo multimediale.</p> <p>Apparati iconografici.</p> <p>LIM ed apparecchi di proiezione.</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lezione dialogata.</p> <p>Attività di cooperative- learning di lettura, interpretazione di fonti multimediali.</p>	<p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Colloqui orali e verifiche scritte di tipologie diverse ( strutturate e semistrutturate). Lavoro domestico.</p>

MODULO 2: INDIVIDUO E INTERAZIONI SOCIALI (IN COMPRESA CON SCIENZE UMANE E SOCIALI)

UDA – 2.2: LA COMUNICAZIONE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1)</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi stili comunicativi (L3)</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente(SS2).</p>	<p>La comunicazione interpersonale: funzioni della comunicazione; differenza tra comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>La pragmatica della comunicazione: gli assiomi.</p> <p>La comunicazione non verbale.</p>	<p>Individuare i soggetti, i contesti, gli operatori e i destinatari principali dell'intervento in campo socio- sanitario;</p> <p>Utilizzare strumenti di base per la rilevazione dei bisogni socio- sanitari del territorio;</p> <p>Riconoscere i diversi sistemi di comunicazione in relazione alle differenti tipologie di utenti;</p> <p>Selezionare le informazioni di base sui vari servizi esistenti nel territorio per la comunicazione all'utenza;</p> <p>Applicare tecniche di base per contribuire ad elaborare, gestire e controllare semplici progetti di intervento;</p> <p>Individuare la rete professionale degli operatori dei servizi in vista di un progetto condivisibile a livello territoriale.</p> <p>Valutare gli effetti psicologici e sociali di stereotipi e pregiudizi</p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Libro di testo multimediale.</p> <p>Apparati iconografici.</p> <p>LIM ed apparecchi di proiezione.</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lezione dialogata.</p> <p>Attività di cooperative- learning di lettura, interpretazione di fonti multimediali.</p>	<p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Colloqui orali e verifiche scritte di tipologie diverse ( strutturate e semistrutturate). Lavoro domestico.</p>

## MODULO 2: INDIVIDUO E INTERAZIONI SOCIALI

### UDA – 2.3: I SERVIZI PER I MINORI E LA FAMIGLIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>-Comunicare (C1) -Acquisire e interpretare correttamente l'informazione (C2) -Agire in modo autonomo e responsabile (C3) -Imparare ad imparare (C4) -Collaborare e partecipare (C5) -Individuare collegamenti e relazioni (C8)</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1)</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (L4)</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente(SS2).</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio (SS3)</p>	<p>I -Servizi presenti sul territorio: Consultorio familiare: definizione, legge quadro (cenni), Attività, Finalità, Personale, Utenti, Cartella personale e Segreto professionale -Visita guidata al Consultorio familiare di Gemona -Servizi per minori: centro di aggregazione giovanile -centro ricreativo per minori, gruppo famiglia, gruppo appartamento</p> <p>Per ognuno si individuano: definizione, caratteristiche, finalità, utenti.</p>	<p>Individuare i soggetti, i contesti, gli operatori e i destinatari principali dell'intervento in campo socio- sanitario; Utilizzare strumenti di base per la rilevazione dei bisogni socio- sanitari del territorio; Riconoscere i diversi sistemi di comunicazione in relazione alle differenti tipologie di utenti; Selezionare le informazioni di base sui vari servizi esistenti nel territorio per la comunicazione all'utenza; Applicare tecniche di base per contribuire ad elaborare, gestire e controllare semplici progetti di intervento; Individuare la rete professionale degli operatori dei servizi in vista di un progetto condivisibile a livello territoriale.</p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Libro di testo multimediale. Apparati iconografici. LIM ed apparecchi di proiezione.</p>	<p>Lezione frontale. Lezione dialogata. Attività di cooperative- learning di lettura, interpretazione di fonti multimediali.</p>	<p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Colloqui orali e verifiche scritte di tipologie diverse ( strutturate e semistrutturate). Lavoro domestico.</p>



MODULO 3: ATTIVITÀ LABORATORIALE (IN COMPRESENZA CON SCIENZE UMANE E SOCIALI)

UDA – 3.1: LE ATTIVITÀ LUDICO- ESPRESSIVE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1)</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente(SS2);</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio(SS3).</p>	<p>Attività ludico- espressive rivolte ai minori.</p> <p>Eventuale connessione con rilevanti fenomeni artistici trattati in laboratorio.</p>	<p>Individuare i soggetti, i contesti, gli operatori e i destinatari principali dell'intervento in campo socio- sanitario;</p> <p>Utilizzare strumenti di base per la rilevazione dei bisogni socio- sanitari del territorio;</p> <p>Riconoscere i diversi sistemi di comunicazione in relazione alle differenti tipologie di utenti;</p> <p>Selezionare le informazioni di base sui vari servizi esistenti nel territorio per la comunicazione all'utenza;</p> <p>Applicare tecniche di base per contribuire ad elaborare, gestire e controllare semplici progetti di intervento;</p> <p>Individuare la rete professionale degli operatori dei servizi in vista di un progetto condivisibile a livello territoriale.</p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Libro di testo multimediale.</p> <p>Apparati iconografici.</p> <p>LIM ed apparecchi di proiezione.</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lezione dialogata.</p> <p>Attività di cooperative- learning di lettura, interpretazione di fonti multimediali.</p>	<p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Colloqui orali e verifiche scritte di tipologie diverse ( strutturate e semistrutturate). Lavoro domestico.</p>

MODULO 3: ATTIVITA' CREATIVE		
UDA – 3.1: LE PASTE MODELLABILI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>-Acquisire e interpretare correttamente l'informazione (C2)</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile (C3)</p> <p>-Collaborare e partecipare (C5)</p> <p>-Progettare (C6)</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1)</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi stili comunicativi (L3)</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (L4)</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente(SS2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli obiettivi dell' attività manipolativa</li> <li>- Gli ingredienti e i materiali necessari</li> <li>- Le fasi di lavoro:</li> <li>- Preparazione della pasta</li> <li>- La colorazione della stessa</li> <li>- Modalità di cottura e asciugatura</li> <li>- La rifinitura degli oggetti</li> <li>- La decorazione</li> <li>- La verniciatura degli stessi</li> <li>- Indicazioni metodologiche per il modellaggio: fiori, foglie, frutta, le ghirlande.</li> <li>- Lettura e spiegazione dei concetti riportati sulla breve dispensa realizzata dall'insegnante di M.O.</li> <li>- Visione di una videocassetta quale supporto per la preparazione e l'utilizzazione della pasta di sale</li> <li>- Esercitazioni pratiche in laboratorio per la preparazione e l'utilizzazione della pasta di sale e di mais</li> <li>- Progettazione sul quaderno degli oggetti da realizzare</li> <li>- Realizzazione degli oggetti progettati</li> <li>- Preparazione ed utilizzazione della pasta di mais</li> </ul> <p>Manipolazione dell'argilla per ottenere: una piastrella a ricalco, una maschera; la tecnica del colombino.</p>	<p>-Acquisire capacità manipolative al fine di migliorare la propria manualità</p> <p>-Progettare e realizzare manufatti aumentando gradualmente il livello di difficoltà</p> <p>-Trarre gratificazione dalle proprie creazioni.</p> <p>-Disporre di una tecnica manipolativa spendibile in situazioni di stage</p> <p>-Individuare le differenze tra i vari materiali malleabili riconoscendone pregi e difetti.</p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Libri e riviste specializzate</p> <p>Apparati iconografici.</p> <p>LIM ed apparecchi di proiezione.</p>	<p>Attività di laboratorio</p> <p>Lezione frontale.</p> <p>Lezione dialogata.</p> <p>Attività di cooperative- learning di lettura,</p>	<p>Creazioni pratiche.</p> <p>Schede progetto relative ai manufatti realizzati.</p> <p>Verifica scritta sulle nozioni teoriche</p>

### MODULO 3: ATTIVITÀ CREATIVE

#### UDA – 3.2: GLI STRUMENTI SONORI (COMPRESENZA CON EDUCAZIONE MUSICALE)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (L1)</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi stili comunicativi (L3)</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente(SS2).</p>	<p>Conoscere alcuni strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-nacchere</li> <li>-maraca</li> <li>-bastone della pioggia</li> </ul> <p>Conoscere i materiali, gli strumenti e le fasi di realizzazione degli strumenti sonori</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire la presentazione di alcuni strumenti sonori realizzati precedentemente o foto/immagini e la spiegazione del lavoro da svolgere</li> <li>-Prestare attenzione alle norme di sicurezza sull'utilizzo di: <ul style="list-style-type: none"> <li>-chiodi</li> <li>-martello</li> <li>- pistola per colla a caldo</li> </ul> </li> <li>-Acquisire un metodo razionale di lavoro e migliorare le abilità manuali</li> <li>-Affinare la coordinazione occhio/manuale</li> <li>-Procurare alcuni materiali, prevalentemente di recupero, necessari per la realizzazione degli oggetti sonori</li> <li>-Realizzare gli strumenti sonori proposti con cura, precisione e gusto estetico</li> <li>-Trarre gratificazione dalle proprie creazioni.</li> <li>-Disporre di strumenti utilizzabili in simulazioni scolastiche e situazioni di stage</li> <li>- Realizzazione di: <ul style="list-style-type: none"> <li>-nacchere</li> <li>-maracas</li> <li>-bastone della pioggia</li> </ul> </li> </ul>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Libro di testo multimediale.</p> <p>Apparati iconografici.</p> <p>LIM ed apparecchi di proiezione.</p>	<p>Attività di laboratorio</p> <p>Lezione frontale.</p> <p>Lezione dialogata.</p>	<p>Creazioni pratiche.</p> <p>Schede progetto relative ai manufatti realizzati.</p>

# METODOLOGIE OPERATIVE

<b>DIPARTIMENTO: DISCIPLINE TECNICO-PROFESSIONALI</b>	<b>MATERIA: METODOLOGIE OPERATIVE</b>	
<b>CLASSE: TERZA IPSIA – SSS-</b>	<b>INDIRIZZI: SERVIZI SOCIO- SANITARI</b>	

MODULO 1: CONOSCIAMO I SERVIZI EDUCATIVI E SOCIO ASSISTENZIALI		
UDA – 1.1: I SERVIZI PER I MINORI E LA FAMIGLIA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire e interpretare correttamente l'informazione (C2)</li> <li>-Collaborare e partecipare (C5)</li> <li>-Risolvere problemi (C7)</li> <li>-Individuare collegamenti e relazioni (C8)</li> </ul> <p>Utilizzare metodologie e strumenti operativi per collaborare a rilevare i bisogni socio-sanitari del territorio e concorrere a predisporre e attuare progetti individuali, di gruppo e di comunità (CT1)</p> <p>Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio (CT2)</p> <p>Realizzare azioni, in collaborazione con altre figure professionali, a sostegno e a tutela della persona con disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare la qualità della vita (CT6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i servizi/interventi rivolti ai minori</li> <li>-Servizi per minori: la ludoteca, centro di aggregazione giovanile, i soggiorni vacanza, l'educazione di strada</li> <li>-centro ricreativo per minori, gruppo famiglia, gruppo appartamento</li> <li>-il consultorio familiare</li> <li>-comunità educativa assistenziale</li> </ul> <p>Per ognuno s'individuano: definizione, finalità, attività, personale e utenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'adozione e l'affido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificare le caratteristiche e le finalità, il personale e gli utenti di ciascun servizio</li> </ul>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Libro di testo multimediale.</p> <p>Apparati iconografici.</p> <p>LIM ed apparecchi di proiezione.</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lezione dialogata.</p> <p>Attività di cooperative- learning di lettura, interpretazione di fonti multimediali.</p>	<p>Verifiche scritte di tipologie diverse ( strutturate e semistrutturate). Lavoro domestico.</p>

MODULO 1: CONOSCIAMO I SERVIZI EDUCATIVI E SOCIO ASSISTENZIALI		
UDA – 1.2: I SERVIZI /INTERVENTI RIVOLTI ALLA GENERALITÀ DELLA POPOLAZIONE		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire e interpretare correttamente l'informazione (C2)</li> <li>-Collaborare e partecipare (C5)</li> <li>-Risolvere problemi (C7)</li> <li>-Individuare collegamenti e relazioni (C8)</li> </ul> <p>Utilizzare metodologie e strumenti operativi per collaborare a rilevare i bisogni socio-sanitari del territorio e concorrere a predisporre e attuare progetti individuali, di gruppo e di comunità (CT1)</p> <p>Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio (CT2)</p> <p>Realizzare azioni, in collaborazione con altre figure professionali, a sostegno e a tutela della persona con disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare la qualità della vita (CT6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i servizi/interventi rivolti alla generalità della popolazione</li> <li>-Strutture residenziali e semiresidenziali per soggetti con fragilità sociale</li> <li>-Il Servizio Sociale dei Comuni e il Segretariato Sociale</li> <li>-il SAD e l'ADI</li> <li>-Assistenza economica, prestito d'onore, assegno di cura</li> <li>-Assistenza abitativa, Centro di accoglienza notturna, Residenza per donne e madri in difficoltà</li> <li>-Soggiorni vacanza, buoni trasporto, centro diurno, inserimento lavorativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificare le caratteristiche e le finalità, il personale e gli utenti di ciascun servizio</li> <li>-Individuazione delle aree d'intervento relative a ciascun servizio.</li> </ul>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Libro di testo multimediale. LIM ed apparecchi di proiezione.</p>	<p>Lezione frontale. Lezione dialogata. Attività di cooperative- learning di lettura, interpretazione di fonti multimediali.</p>	<p>Verifiche scritte semi-strutturate. Lavoro domestico.</p>

MODULO 1: CONOSCIAMO I SERVIZI EDUCATIVI E SOCIO ASSISTENZIALI		
UDA – 1.3: LE FIGURE PROFESSIONALI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ

<p>Comunicare (C1)</p> <p>-Acquisire e interpretare correttamente l'informazione (C2)</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile (C3)</p> <p>-Imparare ad imparare (C4)</p> <p>-Collaborare e partecipare (C5)</p> <p>-Progettare (C6)</p> <p>-Risolvere problemi (C7)</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni (C8)</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. (L3)</p>	<p>Conoscere e definire i ruoli delle varie figure professionali sviluppando i seguenti punti:</p> <p>-chi è</p> <p>-cosa fa</p> <p>-dove e con chi lavora</p> <p>-percorso formativo</p>	<p>Scegliere una figura professionale da un elenco proposto</p> <p>Effettuare una ricerca sul profilo professionale della figura scelta utilizzando varie fonti</p> <p>Realizzare un documento multimediale per presentare il proprio lavoro ai compagni</p> <p>Esporre il proprio lavoro di ricerca ai compagni e alla docente</p> <p>Riconoscere l'importanza del progettare il proprio lavoro</p>
<b>STRUMENTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>VERIFICHE</b>
<p>Libro di testo multimediale.</p> <p>Apparati iconografici.</p> <p>LIM ed apparecchi di proiezione.</p>	<p>Lezione dialogata.</p> <p>Attività di cooperative- learning di lettura, interpretazione di fonti multimediali.</p>	<p>Esposizione orale e documento multimediale realizzato.</p>

MODULO 2: LA PREVENZIONE		
UDA – 2.1: LA PREVENZIONE DEGLI INCIDENTI DOMESTICI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>-Comunicare (C1)</p> <p>-Acquisire e interpretare correttamente l'informazione (C2)</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile (C3)</p> <p>-Imparare ad imparare (C4)</p> <p>-Collaborare e partecipare (C5)</p> <p>-Progettare (C6)</p> <p>-Risolvere problemi (C7)</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni (C8)</p> <p>Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio (ST3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definizione di incidente domestico</li> <li>Statistiche e incidenti domestici</li> <li>La casa come luogo di rischio: analisi dei singoli locali</li> <li>I fattori di rischio in relazione all'età del bambino: gli elettrodomestici, i detersivi, i farmaci, le piante e i fiori, i giocattoli</li> <li>Il decalogo della prudenza</li> <li>Norme generali di sicurezza</li> <li>Conservazione ed uso corretto dei farmaci</li> <li>Osservazione delle etichette di alcuni prodotti</li> </ul>	<p>- Riconoscere i rischi domestici, i fattori di rischio individuali, i principali agenti di rischio</p> <p>-Riflettere sugli incidenti che potrebbero coinvolgere i bambini e gli anziani</p> <p>-Individuare i luoghi ed i fattori di rischio</p> <p>-Predisporre un ambiente sicuro</p> <p>- Schematizzare i contenuti sul quaderno</p>

<p>Realizzare azioni, in collaborazione con altre figure professionali, a sostegno e a tutela della persona con disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare la qualità della vita (CT6);</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. (L3)</p>		
STRUMENTI		VERIFICHE
<p>Libro di testo multimediale.</p> <p>Apparati iconografici.</p> <p>LIM ed apparecchi di proiezione.</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lezione dialogata.</p> <p>Attività di cooperative- learning di lettura, interpretazione di fonti multimediali.</p>	<p>Verifiche scritte semi-strutturate.</p>

MODULO 3: La preparazione e il tirocinio nei nidi d'infanzia		
UDA – 3.1: LE ISTITUZIONI INFANTILI DALLE ORIGINI AI GIORNI NOSTRI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>-Comunicare (C1)</p> <p>-Acquisire e interpretare correttamente l'informazione (C2)</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile (C3)</p> <p>-Collaborare e partecipare (C5)</p> <p>-Progettare (C6)</p> <p>-Risolvere problemi (C7)</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni (C8)</p> <p>Utilizzare metodologie e strumenti operativi per collaborare a rilevare i bisogni socio-sanitari del territorio e concorrere a predisporre e attuare progetti individuali, di gruppo e di comunità (CT1)</p> <p>Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio (CT2)</p> <p>Realizzare azioni, in collaborazione con altre figure professionali, a sostegno e a tutela della persona con disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare la qualità della vita (CT6);</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con</p>	<p>Conoscere a grandi linee l'evoluzione storica delle istituzioni infantili da 0 a 3 anni in Italia</p> <p>Le istituzioni infantili della ruota ai giorni nostri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cenni sulla legge quadro 1044 / 71, art 1 e 6, L.R. 20/2005</li> <li>❖ L'asilo nido: definizione, utenti, funzioni e competenze</li> <li>❖ Lettura e spiegazione dei concetti letti dalla dispensa realizzata dall'insegnante</li> <li>❖ Schematizzazione degli stessi sul quaderno</li> <li>❖ Osservazione di foto e immagini raffiguranti l'ambiente del Nido</li> <li>❖ Visione di video cassette su alcuni momenti al nido per entrare meglio in contatto con il pianeta bambino</li> </ul> <p>Visita guidata ad un asilo nido comunale</p>	<p>Saper definire il nido d'infanzia, le funzioni, gli utenti e il personale</p> <p>Individuare le caratteristiche di un buon Nido</p> <p>Predisporre una relazione sulla visita guidata</p>

<p>referimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (L3)</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali (L7).</p>		
<b>STRUMENTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>VERIFICHE</b>
<p>Libro di testo multimediale.</p> <p>Apparati iconografici.</p> <p>LIM ed apparecchi di proiezione.</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lezione dialogata.</p> <p>Attività di cooperative- learning di lettura, interpretazione di fonti multimediali.</p>	<p>Verifiche scritte semi-strutturate. Relazione scritta.</p>

MODULO 3: La preparazione e il tirocinio nei nidi d'infanzia		
UDA – 3.2: LO SPAZIO E IL TEMPO AL NIDO		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>-Comunicare (C1)</p> <p>-Acquisire e interpretare correttamente l'informazione (C2)</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile (C3)</p> <p>-Collaborare e partecipare (C5)</p> <p>-Progettare (C6)</p> <p>-Risolvere problemi (C7)</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni (C8)</p> <p>Utilizzare metodologie e strumenti operativi per collaborare a rilevare i bisogni socio-sanitari del territorio e concorrere a predisporre e attuare progetti individuali, di gruppo e di comunità (CT1)</p> <p>Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio (CT2)</p> <p>Utilizzare le principali tecniche di animazione sociale, ludica e culturale (CT5);</p> <p>Realizzare azioni, in collaborazione con altre figure professionali, a sostegno e a tutela della persona con disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare la qualità della vita (CT6);</p>	<p>-Conoscere le singole routine, la loro importanza ed il ruolo dell'educatore nel contesto del nido d'infanzia</p> <p>Conoscere gli spazi e gli obiettivi di alcune attività proponibili ai bambini in età inferiore ai 3 anni</p> <p>Gli elementi che definiscono la struttura del nido</p> <p>-I requisiti fondamentali del nido</p> <p>-Definizione di organizzazione temporale e routine</p> <p>-Le singole routine: entrata, cambio, sonno, alimentazione e ricongiungimento con il genitore</p> <p>-Le attività al nido: spazi e obiettivi</p> <p>-L'inserimento al nido.</p>	<p>-Riconoscere gli elementi che definiscono la struttura nido</p> <p>-Riconoscere l'importanza dell'organizzazione spaziale</p> <p>-Evidenziare l'importanza dell'organizzazione temporale</p> <p>-Evidenziare l'importanza di un buon inserimento al nido</p> <p>- Leggere, schematizzare e studiare gli argomenti riportati sulla dispensa.</p>



Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (L3).		
<b>STRUMENTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>VERIFICHE</b>
Libro di testo multimediale. Apparati iconografici. LIM ed apparecchi di proiezione.	Lezione frontale. Lezione dialogata. Attività di cooperative- learning di lettura, interpretazione di fonti multimediali.	Verifiche scritte semi-strutturate. Lavoro domestico.

<b>MODULO 3: La preparazione e il tirocinio nei nidi d'infanzia</b>		
<b>UDA – 3.3: L'ESPERIENZA DI TIROCINIO NEL NIDO D'INFANZIA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicare (C1)</li> <li>-Acquisire e interpretare correttamente l'informazione (C2)</li> <li>-Agire in modo autonomo e responsabile (C3)</li> <li>-Collaborare e partecipare (C5)</li> <li>-Progettare (C6)</li> <li>-Risolvere problemi (C7)</li> <li>-Individuare collegamenti e relazioni (C8)</li> </ul> <p>Utilizzare metodologie e strumenti operativi per collaborare a rilevare i bisogni socio-sanitari del territorio e concorrere a predisporre e attuare progetti individuali, di gruppo e di comunità (CT1)</p> <p>Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio (CT2)</p> <p>Utilizzare le principali tecniche di animazione sociale, ludica e culturale (CT5);</p> <p>Realizzare azioni, in collaborazione con altre figure professionali, a sostegno e a tutela della persona con disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare la</p>	<p>Concetto di tirocinio. Le caratteristiche fondamentali del tirocinio. A cosa serve il tirocinio. Come ci si prepara al tirocinio. Questionario pre-tirocinio Gli "attori" del tirocinio ed il ruolo del tutor aziendale, del tutor scolastico e delle tirocinanti. Le regole per ben agire e per ben esprimersi. Il contratto di tirocinio per lo stage al nido Gli strumenti per documentare l'esperienza Gli scopi della documentazione dell'attività Le schede di osservazione per il tirocinio I momenti di rielaborazione durante e alla conclusione dello stage</p>	<p>Definire il concetto di tirocinio -Riconoscere il ruolo di tirocinante all'interno del percorso formativo. -Riconoscere le risorse indispensabili per affrontare l'esperienza. -Elencare le proprie conoscenze abilità, emozioni, aspettative. -Identificare gli "attori" del tirocinio ed il loro ruolo. -Riconoscere gli elementi che costituiscono il contratto di tirocinio -Identificare gli strumenti per documentare l'esperienza -Identificare gli scopi della documentazione del tirocinio ed i conseguenti contenuti -Analizzare le griglie di osservazione per il tirocinio -Riconoscere gli ambiti e gli scopi dei momenti di rielaborazione dello stage</p>

<p>qualità della vita (CT6);</p> <p>Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati (CT7);</p> <p>Utilizzare strumenti informativi per la registrazione di quanto rilevato sul campo (CT8)</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (L3)</p> <p>Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio (ST3)</p>		
Strumenti	Metodologie	Verifiche
<p>Libro di testo multimediale.</p> <p>Apparati iconografici.</p> <p>LIM ed apparecchi di proiezione.</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lezione dialogata.</p> <p>Attività di cooperative- learning di lettura, interpretazione di fonti multimediali.</p>	<p>Verifiche scritte semi-strutturate. Relazione scritta.</p>

MODULO 3: La preparazione e il tirocinio nei nidi d'infanzia		
UDA – 3.4: ATTIVITÀ LUDICHE DA PROPORRE AI BIMBI DEL NIDO		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Comunicare (C1)</p> <p>-Acquisire e interpretare correttamente l'informazione (C2)</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile (C3)</p> <p>-Acquisire e interpretare correttamente l'informazione (C4)</p> <p>-Collaborare e partecipare (C5)</p> <p>-Progettare (C6)</p> <p>-Risolvere problemi (C7)</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni (C8)</p> <p>Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio (CT2)</p> <p>Utilizzare le principali tecniche di animazione sociale, ludica e culturale (CT5);</p>	<p>Visione di alcune videocassette dimostrative su possibili attività da proporre ai bambini piccoli, medi e grandi dell'asilo nido</p> <p>sperimentazione individuale e in gruppo di varie attività "sporchevoli", grafico pittoriche, manipolative, d'incollaggio, ecc da proporre ai bambini da uno a tre anni.</p> <p>Trascrizione delle attività svolte su schede di programmazione</p> <p>Consultazione, analisi, discriminazione dei libri adatti alle varie età</p> <p>Ascolto, lettura e analisi di testi</p> <p>La lettura ad alta voce</p>	<p>-Segue con attenzione le attività didattiche per un tempo adeguato</p> <p>-E' disponibile a cooperare con compagni ed insegnanti</p> <p>-Porta il materiale occorrente e lo tiene in ordine</p> <p>-Comprende le istruzioni e le applica correttamente</p> <p>Utilizza in modo adeguato le attrezzature da lavoro</p> <p>-Individua alcune attività adeguate all'età del bambino</p> <p>-Esegue operazioni secondo la sequenza corretta</p> <p>-Acquisisce tecniche creative sull'utilizzo di materiali poveri e di recupero</p> <p>-Acquisisce una metodologia di lavoro fruibile in contesti para-professionali</p> <p>Conosce i libri più adatti alle varie età dei minori</p> <p>Acquisisce abilità comunicative, espressive e di animazione</p> <p>Incrementa il piacere per la lettura</p> <p>Sa proporre, in sede di tirocinio, letture animate</p>

	<p>Esercitazioni di lettura ad alta voce con l'insegnante ed i compagni</p> <p>Lettura di libri ai bambini del nido</p>	
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Libro di testo multimediale.</p> <p>Apparati iconografici.</p> <p>LIM ed apparecchi di proiezione.</p>	<p>Lezione dialogata.</p> <p>Attività di cooperative- learning di lettura, interpretazione di fonti multimediali</p> <p>Attività laboratoriale.</p>	Lavoro prodotti.

MODULO 3: La preparazione e il tirocinio nei nidi d'infanzia		
UDA – 3.5: L'ESPERIENZA DI TIROCINIO		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Comunicare (C1)</p> <p>-Acquisire e interpretare correttamente l'informazione (C2)</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile (C3)</p> <p>-Acquisire e interpretare correttamente l'informazione (C4)</p> <p>-Collaborare e partecipare (C5)</p> <p>-Progettare (C6)</p> <p>-Risolvere problemi (C7)</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni (C8)</p> <p>Utilizzare metodologie e strumenti operativi per collaborare a rilevare i bisogni socio-sanitari del territorio e concorrere a predisporre e attuare progetti individuali, di gruppo e di comunità (CT1)</p> <p>Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio (CT2)</p> <p>Utilizzare le principali tecniche di animazione sociale, ludica e culturale (CT5);</p>	<p>Tutte quelle acquisite nelle precedenti UDA relative al nido in preparazione allo stage.</p>	<p>Avere un' esperienza concreta di riferimento alla quale confrontare teoria appresa e immaginario personale</p> <p>-Sviluppare abilità di osservazione e utilizzare strumenti adeguati di raccolta dei dati</p> <p>-Documentarsi, raccogliere informazioni da fonti dirette ed indirette</p> <p>-Mantenere un rapporto adeguato con gli operatori presenti in struttura</p> <p>-Mettarsi in relazione con il singolo e con il gruppo di bambini</p> <p>-Rispettare le regole dell'organizzazione dello stage e del lavoro ricoprendo il ruolo di tirocinante</p> <p>-Verificare le proprie motivazioni e il proprio bagaglio conoscitivo collaborando in alcune semplici mansioni proprie della figura di riferimento</p> <p>-Autovalutare le proprie capacità e abilità nei vari compiti</p> <p>-Rielaborare oralmente e per iscritto l'esperienza</p> <p>-Effettuare un'esperienza di tirocinio presso asili nido pubblici e privati della provincia di Udine, affiancando ove possibile, l'educatore nelle varie mansioni</p> <p>-Osservare e raccogliere dati per la compilazione di schede sulla struttura,</p>

<p>Realizzare azioni, in collaborazione con altre figure professionali, a sostegno e a tutela della persona con disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare la qualità della vita (CT6);</p> <p>Utilizzare strumenti informativi per la registrazione di quanto rilevato sul campo (CT8)</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (L3)</p>		<p>sul personale, sugli utenti</p> <p>-Riflettere sull'esperienza svolta sia durante l'attività di stage sia alla fine con i tutor</p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Apparati iconografici. LIM ed apparecchi di proiezione.</p>	<p>Esperienza di tirocinio presso i nidi d'infanzia ( 3 settimane dal lunedì al venerdì)</p>	<p>Schede di osservazione compilate durante il tirocinio Il diario e la sintesi di tirocinio. Scheda di valutazione compilata dal tutor aziendale.</p>