

<b>DIPARTIMENTO:</b>	<b>MATERIA:</b>	
CLASSE : 1 PIA	INDIRIZZO : PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI	

MODULO 1 : OSSERVARE, DESCRIVERE E ANALIZZARE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E ARTIFICIALE E RICONOSCERE NELLE VARIE FORME I CONCETTI DI SISTEMA E DI COMPLESSITÀ		
UDA – 1.1 : FONDAMENTI DI MODELLISTICA INTEGRATA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
St1	Conoscere la figura del modellista, il lavoro che svolge e le competenze richieste Conoscere le varie tipologie di figurino e le linee dei capi Conoscere gli strumenti Conoscere le tecniche per prendere le misure	Interpretare correttamente le istruzioni provenienti dai diversi figurini Riconoscere le linee dei capi Usare correttamente gli strumenti Utilizzare le U.A. per realizzare i tracciati Prendere correttamente le misure
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Libro di testo	Lezioni frontali Visione capi confezionati Esercitazioni pratiche su manichino e su persona	Test Cartamodelli Prove strutturate

MODULO 2 :		
UDA – 1.2 : IL PERCORSO SARTORIALE		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
	Conoscere le macro-fasi del percorso sartoriale Conoscere i principali trattamenti sul tessuto Conoscere le piegature di tessuto Conoscere i piazzamenti sartoriali Conoscere i principali punti a mano Conoscere la macchina per cucire Conoscere le attrezzature per lo stiro Conoscere la scheda anagrafica	Calcolare la quantità di tessuto da acquistare Eseguire i principali trattamenti di stabilizzazione del tessuto Effettuare correttamente i piazzamenti Cucire a mano eseguendo i punti principali Stirare con affidabilità cuciture e capi Saper utilizzare la macchina per cucire Compilare la scheda anagrafica del capo in lavorazione Compilare il ciclo di lavorazione di un capo , suddividendolo nelle varie fasi
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Libro di testo	Prove pratiche in laboratorio su trattamenti , piazzamenti e piegature di tessuti Esercitazioni sui punti a mano e a macchina Prove di stiratura	Test Valutazione di prove pratiche di cucito a mano e a macchina Valutazione del campionario

MODULO 2 : ESSERE CONSAPEVOLE DELLE POTENZIALITÀ E DEI LIMITI DELLE TECNOLOGIE NEL CONTESTO CULTURALE E SOCIALE IN CUI VENGONO APPLICATE		
UDA – 2.2 : LE GONNE: SCHEDE OPERATIVE		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ct7	Conoscere il linguaggio geometrico impiegato per la costruzione dei tracciati delle gonne Conoscere il linguaggio tecnico sartoriale Conoscere le metodologie di trasformazione Conoscere l'importanza delle indicazioni tecniche riportate sulle sagome	Leggere e interpretare i figurini delle gonne al fine di realizzarne il tracciato Comprendere il linguaggio tecnico per la costruzione dei tracciati Eseguire i tracciati con precisione Estrarre le sagome e dalle mappe di trasformazione Realizzare il modello di una gonna su taglia

STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Libro di testo	Esercitazioni in scala intera di cartamodelli in varie taglie Esercitazioni di disegno a plat	Cartamodelli in scala intera ( correttezza, precisione del segno grafico, pulizia nella presentazione, indicazioni tecniche )