

<b>DIPARTIMENTO:</b>	<b>MATERIA:PROGETTO/POTENZIAMENTO</b>	 <b>ISIS RAIMONDO D'ARONCO</b>
<b>CLASSE: 1</b>	<b>INDIRIZZO : INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY</b>	

## MODULO 1 : IL PERCORSO SARTORIALE

### UDA – 1.1 : CUCITURE A MANO E A MACCHINA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Saper eseguire le rifiniture sui capi su misura	<p>Conoscere gli strumenti principali delle cuciture a mano</p> <p>Conoscere i principali punti a mano</p> <p>Conoscere la macchina per cucire, i suoi organi principali e la taglia cuci</p> <p>Conoscere le attrezzature per lo stiro</p>	<p>Cucire a mano, eseguendo i principali punti utilizzando correttamente gli strumenti necessari</p> <p>Saper utilizzare la macchina per cucire e la taglia cuci</p> <p>Stirare con una certa affidabilità cuciture e capi</p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Strumenti per cucire a mano (aghi, forbici, filo da imbastire...)</p> <p>La macchina per cucire</p> <p>La taglia cuci</p> <p>Il ferro da stiro</p>	<p>Libro “laboratori tecnologici ed esercitazioni”</p> <p>Dimostrazione pratica dei vari punti di cucito a mano e a macchina</p> <p>Esercitazioni pratiche</p> <p>Visione capi confezionati</p> <p>Dimostrazione dell’infilatura della macchina per cucire e caricamento bobina</p>	<p>Valutazione del campionario di cuciture a mano</p> <p>Valutazione del campionario di cuciture rifiniture a macchina</p>

MODULO 2 : IL RICAMO A MANO

UDa – 2.1 : LE TRE CATEGORIE DI PUNTI A MANO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Saper decorare capi e accessori	Riconoscere i punti di ricamo più importanti	Saper realizzare le tre categorie di punti a mano: i punti a fili contati, sfilati, a fantasia
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Comuni strumenti del settore (filo da ricamo....)	Realizzazione pratica dei principali punti a mano	Valutazione del campionario prodotto Identificazione dei punti del ricamo a mano Progettazione di semplici disegni o lettere da realizzare in vari punti

MODULO 2 : IL RICAMO A MANO

UDa – 2.2 : IL RICAMO AD APPLICAZIONE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Saper utilizzare materiali diversi con tecniche adeguate per decorare accessori e capi	Conoscere alcuni sistemi di attaccatura di paillettes e perline Conoscere la modalità di applicazione di tessuti sui capi	Saper applicare perle e lustrini su capi di abbigliamento Saper applicare uno o più tessuti, uguali o diversi sia per colore che tipologia, per decorare capi di abbigliamento e accessori
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Perline di varie dimensioni, paillettes.....	Realizzazione pratica di decorazione su capi di abbigliamento e accessori	Valutazione dei prototipi realizzati Progettazione di semplici disegni da riproporre sui capi di abbigliamento

MODULO 3: RE-FASHION

UDA – 3.1 : DARE NUOVA VITA AI CAPI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Dare nuova vita ai vecchi abiti reinterpretandoli e reinventandoli in maniera creativa	Conoscere alcune tecniche di costruzione modellistica	Saper eseguire semplici modifiche modellistiche su vari capi di abbigliamento Saper eseguire semplici modifiche sartoriali
Strumenti Quelli in uso nei laboratori di modellistica e confezione	Metodologie Visione riviste del settore Visione sfilate Ricerche sugli stilisti italiani	Verifiche Valutazione del prodotto realizzato