

<b>DIPARTIMENTO:</b>	<b>MATERIA:</b>	 <b>ISIS RAIMONDO D'ARONCO</b>
<i>CLASSE : 3 PTS</i>	<i>INDIRIZZO : PROGETTAZIONE TESSILE</i>	

MODULO 1 : DALLA FIGURA AL FIGURINO

UDA – 1.1 : LA FIGURA PER LA MODA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ct7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura del corpo umano e i suoi particolari</li> <li>• Conoscere i rapporti proporzionali del figurino di moda</li> <li>• Conoscere i metodi facilitati per la rappresentazione della figura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare i metodi facilitati per la rappresentazione: la griglia, la struttura a filo e il manichino</li> <li>• Saper realizzare la sintesi grafica delle parti del corpo umano</li> <li>• Saper rappresentare i particolari del corpo umano</li> <li>• Saper rappresentare la figura in forma statica e in movimento</li> </ul>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Libro di testo, riviste di settore matita gomma, squadre, cartoncini, matite colorate.	Esercitazioni grafiche	Elaborato grafico

MODULO 2 : LA STRUTTURA DECORATIVA

UDA – 1.2 : TECNICHE PER LA RAPPRESENTAZIONE DELLE SUPERFICI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ct5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le regole della composizione decorativa</li><li>• Conoscere gli effetti della percezione e le regole della configurazione</li><li>• Conoscere i rapporti compositivi dei pattern</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare il modulo e la griglia per costruire motivi decorativi</li><li>• Saper utilizzare una campionatura di texture con le tecniche manuali</li></ul>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Libro di testo, riviste di settore matita gomma, squadre, cartoncini, matite colorate.	Esercitazioni grafiche	Elaborato grafico

MODULO 3 : LA GONNA

UDa – 1.3 : MODELLO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ct5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi sartoriali e i materiali in base alle occasioni d'uso e ai temi di tendenza</li> <li>• Conoscere le valenze della modellistica applicata alla rappresentazione</li> <li>• Conoscere le qualità stilistiche dei vari modelli di gonna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare immagini-documento come supporto all'analisi di repertori storico-culturali</li> <li>• Saper rappresentare il capo sulla figura rispettando la vestibilità specifica del modello</li> <li>• Saper rappresentare il disegno tecnico in modo analitico con l'uso appropriato dei segni convenzionali</li> </ul>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Libro di testo, riviste di settore matita gomma, squadre, cartoncini, matite colorate.	Esercitazione grafiche Lavoro individuale Percorso ideativo e progettuale	Percorso di ideazione e progettazione

MODULO 4: IL CORPETTO

UDA – 1.4 : MODELLO DEL CORPETTO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ct5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli elementi sartoriali e i materiali in base alle occasioni d'uso e ai temi di tendenza</li><li>• Conoscere le valenze della modellistica applicata alla rappresentazione</li><li>• Conoscere le qualità stilistiche dei vari modelli di corpetto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper interpretare e trasformare i particolari stilistici dei capi storici per creare nuove linee moda</li><li>• Saper rappresentare il capo sulla figura rispettando la vestibilità specifica del modello</li><li>• Saper rappresentare il disegno tecnico in modo analitico con l'uso appropriato dei segni convenzionali</li></ul>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Libro di testo, riviste di settore matita gomma, squadre, cartoncini, matite colorate.	Esercitazione grafiche Lavoro individuale Percorso ideativo e progettuale	Percorso di ideazione e progettazione

MODULO 5 : PROGETTARE COLLEZIONI MODA

UDa – 1.5 : PROGETTARE CREATIVA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ct6/Ct7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i canali di comunicazione e informazioni della moda</li> <li>• Conoscere le fasi l'ideazione, progettazione e industrializzazione del prodotto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper decodificare le immagini</li> <li>• Saper analizzare e interpretare una tendenza moda</li> </ul>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Libro di testo, riviste di settore matita gomma, squadre, cartoncini, matite colorate.	Esercitazione grafiche Lavoro individuale Percorso ideativo e progettuale	Percorso di ideazione e progettazione

MODULO 6: ACCESSORI PER LA MODA		
UDA – 1.6: ACCESSORI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ct5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le aree di prodotto degli accessori</li> <li>• Conoscere le valenze estetiche e funzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare e declinare le forme della tradizione con ricerche progettuali innovative</li> <li>• Saper rappresentare modelli di accessori in modo tridimensionale e saper declinare lo stile di accessori coordinati alla tendenza moda</li> </ul>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Libro di testo, riviste di settore, matita, gomma, squadre, cartoncini, matite colorate.	Esercitazione grafiche Ricerche Presentazione del lavoro	Percorso di ideazione e progettazione

