

DIPARTIMENTO:	MATERIA:	 ISIS RAIMONDO D'ARONCO
<i>CLASSE : 5 PTS</i>	<i>INDIRIZZO : PROGETTAZIONE TESSILE</i>	

MODULO 1 : LA CITTÀ DELLA MODA

UDA – 1.1 : PARIGI CAPITALE DELL'HAUTE COUTURE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ct3	<ul style="list-style-type: none"> Le principali capitali del fashion system Linguaggio della comunicazione di moda Principali nomi e marchi delle città della moda 	<ul style="list-style-type: none"> Saper identificare il mercato della couture e del prêt-à-poter Saper argomentare le caratteristiche storiche, stilistiche e commerciali della città della moda Saper utilizzare il linguaggio tecnico della stampa di settore
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Libro di testo	Lezione frontale dialogate	Lettura d'immagine moda

MODULO 2 : LINGUAGGI DELLA MODA

UDa – 1.2 : DECLINARE LO STILE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ct7	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche formali e decorative di uno stile • Conoscere i linguaggi dell'arte e del design • Ricercare e riconoscere i linguaggi visuali dei media 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare e interpretare una forma per l'ideazione di moda • Saper interpretare l'eleganza di una diva
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Libro di testo	Lezione frontale	Questionario

MODULO 3 : ICONE DELLA MODA

UDA – 1.3 : SECONDA METÀ DEL NOVECENTO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ct3	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione storica della moda nella seconda metà del Novecento • Conoscere i principali creatori di moda che hanno dettato lo stile contemporaneo • Conoscere l'evoluzione della linea dell'abbigliamento femminile • Conoscere i fenomeni culturali e gli stili giovanili spontanei che hanno influenzato la moda 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper correlare gli stili della moda agli eventi storico-artistici • Saper riconoscere ed elaborare revival storico-stilistici • Saper elaborare ricerche storiche su stilisti e marchi della moda
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Libro di testo	Lezione frontali dialogate	Questionario

MODULO 4: ITER IDEATIVI

UDA – 1.4: PROGETTARE PER UNA TENDENZA MODA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ct5	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'iter ideativo e progettuale della collezione di moda • Conoscere i linguaggi di comunicazione e immagine del progetto moda • Conoscere le tecniche di elaborazione grafica del progetto, di tipo tradizionale e avanzato 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere contenuti visivi e coordinate della collezione • Saper leggere i diversi linguaggi grafici, figurativi e tecnico, del disegno di moda
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Libro di testo, riviste di settore matita gomma, squadre, cartoncini, matite colorate.	Esercitazione grafiche Lavoro individuale Percorso ideativo e progettuale	Percorso di ideazione e progettazione

MODULO 5 : PROGETTO E PRODUZIONE DEL PRODOTTO MODA

UDA – 1.5 : IDEAZIONE DELLA COLLEZIONE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ct4	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il processo creativo della collezione • Conoscere il percorso della progettazione tecnica della collezione • Conoscere i linguaggi di presentazione e comunicazione della collezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le tendenze moda e utilizzazione le fonti di ricerca • Saper elaborare il concepì e gli elementi che lo compongono: temi, superfici e colori • Saper eseguire bozzetti, figurini d'immagine e outfit, con tecniche tradizionali e avanzate • Saper eseguire figurini tecnici, disegni piatti e schede di prodotto
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Libro di testo, arte e costume, sia in formato cartaceo sia multimediale, in rete, nei siti delle sfilate, riviste on-line	Esercitazione grafiche Lavoro individuale Percorso ideativo e progettuale	Percorso di ideazione e progettazione

MODULO 6: DALL'IDEA A PROGETTO

UDA 1.6: SFILATA A TEMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ct4	<ul style="list-style-type: none"> • Iter ideativo e progettuale della collezione moda • Le tecniche di elaborazione grafica del progetto, di tipo tradizionale o avanzato 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno del figurino e preparazione della scheda tecnica inclusi disegni a plat e descrizione dei singoli capi, previsione dei tessuti da impiegare • Redazione del concept disegno e cartamodello
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Libro di testo, riviste di settore matita gomma, squadre, cartoncini, matite colorate.	Esercitazione grafiche Lavoro individuale Percorso ideativo e progettuale	Realizzazione in laboratorio esercitazioni tessili e sartoriali (compresenza)

MODULO 7 : DA CONCEPT ALLA REALIZZAZIONE

UDA 1.7 : MITTEL MODA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ct7	<ul style="list-style-type: none"> • Iter ideativo e progettuale della collezione moda • Schizzi per l'ideazione di modelli ispirati al tema del concorso • Scelta di un modello, operata in forma cooperativa allieva/docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno del figurino e preparazione della scheda tecnica inclusi disegni a plat e descrizione dei singoli capi, previsione dei tessuti da impiegare • Redazione del concept disegno e cartamodello
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Libro di testo, riviste di settore matita gomma, squadre, cartoncini, matite colorate.	Esercitazione grafiche Lavoro individuale Percorso ideativo e progettuale	Realizzazione in laboratorio esercitazioni tessili e sartoriali (compresenza)

